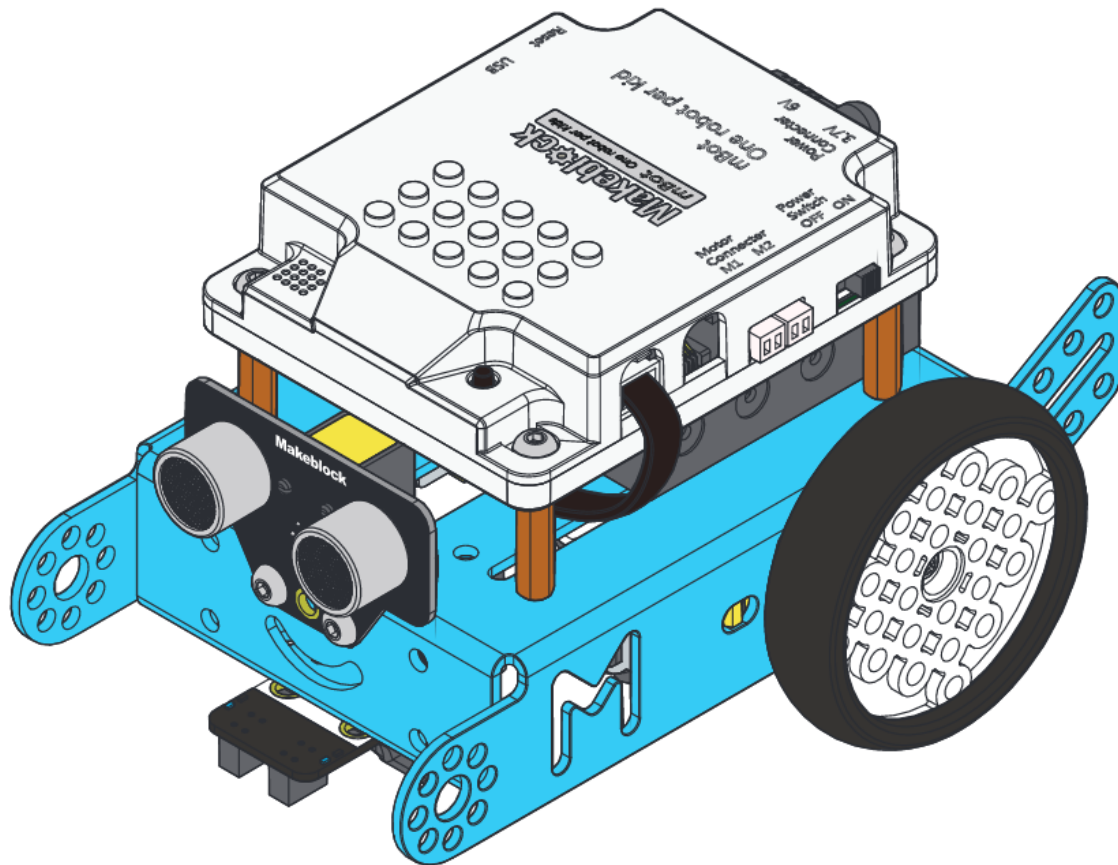


Nom :  
Prénom :  
Classe :

# Dossier élève : Oral DNB



**Technologie - Mathématiques - Arts Plastiques**

madamediriongtechno@gmail.com

## Compétences Travaillées

### Technologie

Compétences Travaillées en Technologie		Domaines du socle
CT 1.1	Imaginer, synthétiser, formaliser et respecter une procédure, un protocole.	4
CT 1.2	Mesurer des grandeurs de manière directe ou indirecte.	
CT 2.1	Identifier un besoin et énoncer un problème technique, identifier les conditions, contraintes (normes et règlements) et ressources correspondantes.	
CT 2.3	S'approprier un cahier des charges.	
CT 2.4	Associer des solutions techniques à des fonctions.	
CT 2.5	Imaginer des solutions en réponse au besoin.	
CT 2.6	Réaliser, de manière collaborative, le prototype de tout ou partie d'un objet pour valider une solution.	
CT 2.7	Imaginer, concevoir et programmer des applications informatiques nomades.	2
CT 3.2	Traduire, à l'aide d'outils de représentation numérique, des choix de solutions sous forme de croquis, de dessins ou de schémas.	
CT 4.1	Décrire, en utilisant les outils et langages de descriptions adaptés, la structure et le comportement des objets.	
CT 5.4	Piloter un système connecté localement ou à distance.	2
CT 5.5	Modifier ou paramétrer le fonctionnement d'un objet communicant.	

### Mathématiques :

Compétences Travaillées en Technologie	Domaines du socle
Chercher	2,4
Raisonner	2,3,4
Communiquer	1,3

### Arts Plastiques :

Compétences Travaillées en Technologie	Domaines du socle
Expérimenter, Produire, Créer	1,2,4,5
Mettre en œuvre un projet artistique	2,3,4,5

## Épreuve orale du DNB

Pour cette soutenance, l'important n'est pas que le fond, la forme compte beaucoup aussi. Le jury va porter plus d'attention à ce que vous dites sur le projet que vous présentez plutôt qu'au projet lui-même.

### Comment se déroule l'épreuve ?

- Présentation de façon individuelle ou collective (3 maximum, tous les élèves doivent parler / la note est individuelle).
- Elle se déroule en deux étapes :
  - **Exposé** de l'élève (5min) ou des élèves (10 min).
  - **Échange** avec le jury ( 10 min seul ou 15 min en groupe)

### Le contenu de l'épreuve :

- Il est conseillé de présenter un projet qui vous passionne, qui vous tient à cœur.
- Il faudra expliquer toute la démarche qui existe autour du projet :
  - Comment vous l'avez choisi ?
  - Comment il a été réalisé ?
  - Si vous avez rencontré des difficultés ?
  - Ce que vous avez aimé ou pas.
  - Vous pouvez parlé des matières qui sont présentes, du thème abordé, des notions du programme qui rentrent dans le cadre du projet.
  - Comment le groupe a été créé ?
  - Comment vous vous êtes réparti le travail ?

### Quelques conseils pour réussir votre oral:

- **Entraînez-vous** avant à la maison, devant vos parents, frères, sœurs, amis.
- Demandez-leur de vous **poser des questions**.
- **Répondez calmement et clairement** au jury lorsqu'il vous posera des questions.
- **Regardez le jury**.
- Parlez calmement, clairement, **pas trop rapidement, évitez le langage familier**. Utiliser le langage adapté.
- Ne pas avoir les mains dans les poches.
- En arrivant devant le jury, **saluez-les**, il faut **attendre** que tout le monde soit prêt **avant de commencer**.
- A la fin de l'oral, **remerciez votre jury, souhaitez une bonne journée aux professeurs**.
- **Avoir une tenue correcte**.
- **Ne pas mâcher de Chewing-gum**.

## Grille d'évaluation soutenance orale DNB



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

FICHE D'AIDE À L'ÉVALUATION DE L'ÉPREUVE ORALE (SOUTENANCE D'UN PROJET)  
Références : note de service n° 2017-172 du 22-12-2017 publiée au BO n° 1 du 4 janvier 2018

DIPLOME NATIONAL DU BREVET

Nom : ..... Prénom : .....

Positionner les élèves à l'un des degrés de réussite. Encercler (sans le fractionner) le nombre de points attribués pour chaque partie du tableau : maîtrise de l'expression

Epreuve orale : soutenance d'un projet	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Très bonne maîtrise
<b>Maîtrise de l'expression orale</b>	Absence de fluidité du discours. Pauvreté lexicale. Erreurs fréquentes de grammaire et syntaxe. Nombreuses répétitions. La communication repose sur l'aide apportée par l'examinateur.	Des difficultés à donner de la fluidité à sa présentation. Parvient à communiquer malgré un vocabulaire limité et des erreurs élémentaires. Des difficultés à réagir et dialoguer, à argumenter dans l'échange.	Langue globalement correcte, vocabulaire assez étendu. Capable de recourir à des stratégies pour le cas échéant, reformuler sans nuire à la fluidité de l'expression. Peut réagir de manière adaptée aux sollicitations de son interlocuteur.	L'oral est dynamique. Le candidat s'exprime dans une langue correcte et fluide. Vocabulaire riche et précis; peut notamment verbaliser des émotions et sensations en employant un lexique adapté. Sait développer efficacement des stratégies pour affiner sa présentation. Capable d'argumenter au cours d'un échange et de prendre en compte ses interlocuteurs
<b>Maîtrise du sujet présenté</b>	Des difficultés importantes à identifier les différentes étapes du projet et à indiquer ce que le projet lui a apporté/ajouté à faire. Absence de réflexion sur la démarche et les choix opérés. Appropriation très faible du projet. Ne parvient pas à construire un exposé de quelques minutes.	Erouve des difficultés à restituer ce qu'il a appris/ajouté à faire. Des difficultés à expliquer et à comprendre des explications. Tente de réfléchir sur la démarche et les choix opérés, mais l'ensemble reste assez confus. Appropriation très modeste du projet.	Retrace de façon convenable les principales étapes du projet. Capable de restituer dans les grandes lignes ce qu'il a appris/ajouté à faire. Présente son analyse avec une certaine précision. Sait le plus souvent justifier ses choix et les démarches adoptées. Appropriation satisfaisante du projet.	Retrace de façon très satisfaisante les principales étapes du projet. Sait restituer précisément ce qu'il a appris/ajouté à faire et ce que le projet lui a apporté. Capable de porter un regard critique sur sa production individuelle (ou collective) et de formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation. Peut justifier avec pertinence ses choix et les démarches adoptées. Très bonne appropriation du projet.
	10 pts	25 pts	40 pts	50 pts

TOTAL : maîtrise de l'expression orale + maîtrise du sujet présenté : ..... = /100 points

## Exemple de plan pour la présentation

### Présentation (15 secondes ou 30 secondes en groupe)

- Vous vous présentez,
- Indiquez votre classe

### I) Introduction (45 secondes ou 1 minute 30 secondes en groupe)

Vous présentez :

- Votre sujet,
- Son importance dans votre formation (disciplines qui participent au projet),
- la date à laquelle il s'est tenu,
- Son contexte (**Problématique / Démarche de projet**),
- Vous annoncez les grandes étapes de votre développement. (**sommaire**)

### II) Développement (3 minutes ou 6 minutes en groupe)

Vous expliquez deux ou trois idées importantes de votre projet, de la façon dont vous l'avez mené.

- Idée n°1 : \_\_\_\_\_
- Idée n°2 : \_\_\_\_\_
- Idée n°3 : \_\_\_\_\_

### III) Conclusion (1 minute ou 2 minutes en groupe)

- Montrez l'intérêt du projet de manière générale
- Dites ce qu'il vous a apporté à titre personnel (satisfaction, difficultés)

## Démarche de projet: Concours Mbot

